

Давыдова Екатерина Викторовна

Кругосветное путешествие





На одном скалистом морском побережье северного острова жили серебристые чайки. Они выбрали этот остров, чтобы защитить своих будущих малышей от хищников. И вот, подыскав подходящее место, родители принялись строить гнездо. Для него папа и мама использовали водоросли, мох и маленькие веточки деревьев. А внутри, чтобы малышам было уютно и тепло, они постелили в гнездо свои перышки. Когда все было готово, мама-чайка отложила в него яички. Их было три. Все были коричневые с пятнышками.



Пришел день, и малыши проклюнулись из своих скорлупок.

Один птенец сразу отличался от своих братишек и сестричек. Как только он покинул свою скорлупку, он тут же вскочил на свои ,еще неокрепшие лапки ,и стал с интересом разглядывать окружающий мир. Родители назвали его Ричардом.



Ричард рос очень любознательным, ему было все интересно. За первый же год жизни он изучил весь остров. Он знал каждый камешек, каждую травинку.



Однажды, прогуливаясь по острову, Ричард заглянул к своему другу Белому Медведю и увидел такую картину. Медведь сидел перед зеркалом и брился. Но больше всего Ричарда удивило даже не это, а то, что из-под белой шерсти выглядывала коричневая.

-Почему у тебя внутри коричневая шерсть?- спросил чайка.

-Садись ко мне поближе, малыш, я расскажу тебе одну историю.

Так вот, мой друг,- начал свой рассказ Медведь,- есть на свете места, где много деревьев, покрытых зелеными листьями, они называются леса. Снег там бывает только зимой. Так вот, в таких лесах живут тоже медведи, но они коричневые. Это мои родственники. Коричневая шерсть им нужна для того, чтобы быть похожими на деревья, чтобы оставаться незаметными, когда выслеживаешь добычу.

Но вот однажды некоторые из таких коричневых медведей ушли на север. Здесь, как ты знаешь, всегда лежит белый снег, и коричневая шерсть очень

мешала маскироваться. Поэтому постепенно она стала обрастать белой, похожей на снег.

-Ничего себе. Так значит, существуют и другие места в мире, а не только наш остров?

-Конечно, малыш. Их очень много, все они разные и не похожи друг на друга. В одних из них очень жарко, в других напротив холодно, как у нас.

-Как интересно! Я очень хочу увидеть их все.

-Тогда в добрый путь!- пожелал Белый Медведь

Ричард попрощался с родителями, взмахнул крыльями и отправился кругосветное путешествие.



Ричард все летел и летел, окрыленный, что скоро он увидит новые земли, что совершенно не заметил, как вокруг него становилось все теплее и теплее. ем, а внизу уже давно не было снега, а кругом росли деревья.

Южная Америка. Фламинго.



Ричард прилетел в Южную Америку, в Чили. И тут его глазам открылось невероятное зрелище. Он увидел прекрасную птицу, на длинных тонких лапах. Эта птица стояла и время от времени опускала длинную изогнутую шею в воду. И тут происходило вот что: птица из белой становилась бледно-розовой, а потом и вовсе красной. Ричарда так заинтересовало происходящее, что он решил подлететь поближе, чтобы внимательнее рассмотреть эту чудесную птицу.



-Привет - поздоровалась чайка

-Здравствуйте - тихо проговорила птица и ,опустив голову в воду, покраснела.

-Меня зовут Ричард, я- серебристая чайка. А кто ты?

-Я- Фламинго, еще более тихо ответила птица

-Я увидел тебя издалека, ты такая необычная птица, я еще таких не видел!

-Ты заметил мои тонкие ноги, и еще этот толстый клюв, и длинную шею?

И с этими словами птица спряталась в зарослях.

-Что с тобой? Почему ты спряталась от меня?

-Потому что мне стыдно, я стесняюсь своих неуклюжих ног, толстого клюва и длинной шеи. Ты ведь тоже их заметил, поэтому и подошел. Ты хочешь посмеяться надо мной?

-Да нет же! Меня удивило, что ты умеешь менять цвет своих перьев. Я такого никогда не видел. Оказывается, ты стесняешься, поэтому и краснеешь.

Но почему ты так стесняешься своей внешности? Природа создала тебя такой, какая ты есть.

Ну, представь, если бы у тебя был вот такой клюв, как у цыпленка.

Фламинго улыбнулась.

-Да, мне было бы совсем неудобно ловить рачков в реке

-Конечно. А если бы у тебя не было шеи?...

Фламинго снова улыбнулась

-Да, я не смогла бы наклоняться, да и выглядела бы очень смешно...

-Ну, а лапы? Представляешь, если бы они были похожи на утиные, с перепонками.



Тут фламинго разразилась смехом.

-Да, сквозь смех проговорила она, вот это смешно, я не смогла бы ходить по воде, я бы намокла..

-Конечно!

-Спасибо тебе Ричард, больше я не стесняюсь себя, я хороша такая, какая есть.

-Но что такое? Почему ты продолжаешь краснеть?- заметил Ричард.

-Не знаю...Постой, я заметила, что каждый раз, как я съедаю рачка, я краснею.

-Так вот оно в чем дело! Оказывается, что все это время твои перышки краснели тем больше, чем больше ты съедала рачков.

Тут уж и Ричард и Фламинго залились смехом

Попрощавшись с Фламинго, Ричард отправился дальше. Он летел и под ним шумел океан. Ну вот, наконец, и на горизонте появилась суша. Но что это? Никаких деревьев, только желтый песок повсюду. Это была пустыня.

Так Ричард оказался в Африке.

Африка. Черепашонок



Пролетая над пустыней, Ричард заметил черепаху, она была одна, и чайка решил поздороваться с ним.

-Привет! Я Ричард - серебристая чайка. А кто ты? И почему ты один?

-Я - Черепашонок. Я очень люблю играть, но меня не принимают ни в одну игру. Во всех играх надо торопиться, быть первым, но я слишком медлительный.

-А я знаю одну игру, но для этого нам нужна монетка...

Но где же она у меня? Кажется, я ее потерял.

-Что же делать?- участливо спросил Черепашонок.

-Ничего страшного. Я только что придумал новую игру. Она называется «Найти клад».

-«Найти клад»?! - удивился Черепашонок.

-Да. Сейчас мы с тобой будем искать клад, а именно монетку, которую я потерял, где-то здесь.

Причем я буду искать ее сверху, а ты снизу. Кто найдет монетку, тот победил. Согласен?

-Да, но я уверен, что проиграю. Сверху вся земля видна как на ладони, да и летаешь ты быстро, не то, что я ползу, ты ее быстро найдешь. Но хорошо, давай попробуем, я хочу помочь тебе найти твою монетку.

Ричард взмахнул крыльями и взлетел. Он догадался, как показать этому малышу, что его медлительность-это очень ценное его качество. Ведь когда нужно что-то найти, очень важно никуда не торопится, а как раз наоборот важно как следует все проверить.

Черепашонок, с присущей ему внимательностью, рассматривал каждый кусочек, каждую песчинку, каждую травинку, каждый камешек. И.....

- Смотри!- радостно закричал он, я нашел ее! И он поднял вверх монетку. Она блестела на солнышке, также как и глаза Черепашонка. Впервые в жизни его медлительность принесла ему такую радость.



Ричард спустился вниз и сказал:

-Вот видишь! Не обязательно быть быстрым и куда-то торопится. Иногда неспешные действия, тщательное изучение оказывается, куда полезнее спешки.

Попрощавшись с Черепашонком, Ричард полетел дальше. Пустыня внизу закончилась, сменяясь зелеными деревьями.



И тут Ричард увидел Жирафа. Он прохаживал по саванне и горделиво и высокомерно говорил:

-Эй, маленькие зверьки! Вы такие маленькие, что наверное боитесь собственной тени .И он залился смехом.

-Я самый высокий, самый, самый, поэтому я самый главный- сказал Жираф.

Ричарду стало любопытно и он решил заговорить с этим великаном.

-Привет! Я Ричард- серебристая чайка? А кто ты?

-Разве ты не видишь? Я самое высокое животное, я –Жираф!

-Да, я вижу, ты действительно очень высокий, самый высокий. Но зачем ты об этом говоришь?

-Как зачем? Чтобы все об этом знали.

-А разве они не знают?

-....Не знаю...-с сомнением ответил жираф.

-А зачем тебе нужно ,чтобы все об этом знали?

-Чтобы все заметили меня, любили.

И тут Ричард заметил слезинку, которая скатилась по щеке этого высокого животного. Потом еще одну...И вот он уже склонился к земле и зарыдал в полный голос.



Я такой высокий, но никто меня не замечает.....

-Теперь я понимаю, сказал Ричард, ты хотел чувствовать себя важным, значимым, и поэтому так себя вел. Но высмеивая недостатки других, ты не становишься лучше. Но ты прав, твой рост –очень полезное твое качество, но его нужно использовать на пользу, а не во вред.

-Как это?

-Ты высокий, и поэтому можешь помогать более маленьким и слабым.

Эта идея так захватила жирафа, что он тут же захотел стать кому-нибудь полезным .Ему не пришлось долго искать. Пройдя немного, он увидел малыша птенчика, который выпал из гнезда.



Жираф тут же бросился его спасать, он поднял его в гнездо, так быстро, что мама-птичка не успела опомниться.

-Спасибо тебе ,Жираф! Ты спас нашего малыша- поблагодарила она

Жираф был очень доволен собой ,но теперь он по настоящему почувствовал себя значимым ,потому что сделать что-то важное ,а не говорил о себе.

Покинув Африку, Ричард полетел направо, на восток. И через некоторое время он оказался в Индии.



Индия. Хамелеон

Ричард присел отдохнуть, как вдруг он услышал плач. он обернулся, но никого не увидел.

-Кто здесь? Кто это плачет? Я вас не вижу.

-Это я- ответил кто-то.

И тут Ричард заметил на ветке маленькую ящерку.

-Кто ты? И почему ты плачешь?

-Я –Хамелеон- сквозь слезы произнесла ящерка. А плачу я потому, что я никак не могу повторить узор тигра.



-А зачем тебе копировать узор тигра.

-Я всегда так делаю. Чтобы с кем-то подружиться я сначала повторяю его окраску, тогда они со мной дружат

-А разве дружат только поэтому? Разве друзей выбирают по цвету?

-Нет, но во мне нет ничего особенного. А все звери такие необычные. Никто не захотел бы со мной дружить с таким какой я есть, а когда я повторяю их окраску, я хоть немного становлюсь похожим на них, таким же необычным и меня принимают за своего.

-Что ты!!! Да ты самое необычное животное из всех которых я повидал. Поверь мне, их за мое путешествие было немало. Ты умеешь копировать цвет, маскироваться.

-Да, вот именно, во мне самом нет ничего особенного, я всего лишь умею копировать.

-Всего лишь? Да это же как раз и есть твоя особенность, которая отличает тебя от других. Тебе нужно полюбить эту свою необычность.

-Но как? Я тебя не понимаю. Ты говоришь, что я должен перестать копировать, но в то же время ты называешь это моим самым важным качеством.

-Я не предлагаю тебе перестать копировать, я предлагаю тебе полюбить в себе это, и делать это не для того, чтобы кто-то подружился с тобой тебе, а просто чтобы жить, общаться. Или вот, с таким замечательным качеством перевоплощения из тебя получится бы замечательный актер в театре.

-Актер? Это же так интересно!



С тех пор Хамелеон стал играть в театре и спектакли с его участием пользовались большой популярностью, потому что никому кроме него не удавалось так перевоплощаться.

Китай.Панда.

Ричард продолжил свое путешествие. На этот раз он оказался в Китае.



Пролетая, он заметил интересного черно-белого медведя и решил приземлиться, чтобы поздороваться.

-Привет! Я Ричард, серебристая чайка. А как тебя зовут?



-Я Панда, точнее Большая Панда, а еще меня называют бамбуковым медведем.

-Как интересно! Так ты тоже медведь. Я уже встречался с одним медведем-белым. Вы, наверное, родственники?

-Я не знаю и никогда не видела никаких белых медведей - значит, их не бывает. Бывают только панды - бамбуковые медведи.

-Но я проделал огромный путь с севера, на юг, теперь я на востоке. И я действительно видел и разговаривал с белым медведем.

-Какой север? Какой Юг? Какой восток? Ты о чем? Есть только Китай и больше ничего.

-Ты никогда не путешествовала?

-Почему? Я путешествую, каждый день из дома в бамбуковую рощу и обратно.

-А для чего ты ходишь в бамбуковую рощу?

-Там растет бамбук- самая вкусная в мире еда!!

-А я очень люблю рыбу- сказал Ричард.

-Рыба? Никогда ее не пробовала, я думаю, что это невкусно.

-А где ты живешь?

-Я живу в лесу среди скал, сплю в дупле.

-У тебя большая семья, много друзей?- поинтересовался Ричард.

-Нет, я живу одна, мне никто не нужен, одной так хорошо! У меня четко ограниченная территория, я делаю специальные пометки на дереве, чтобы никто ко мне не проник.

-Но почему?

-Так никто не сможет меня обидеть и ничего отобрать.

-Но почему ты думаешь, что тебя хотят обидеть? Тебя уже обижали?

-Нет, никогда. Но чтобы этого не произошло, я никого не подпускаю к своему дому.

-А когда ты не дома, когда ты в бамбуковой роще, ты никого не боишься?

-На эти случаи у меня есть очки, я их надеваю, чтобы никто меня не видел. Вот и сейчас я в них.

-Ты их надеваешь, чтобы не было страшно?

-Да, так я чувствую себя в безопасности.

-Я тебя очень хорошо понимаю. Мир такой огромный, что порой становится, что страшно пробовать что-то новое, страшно подружиться с кем-то. Действительно в очках наверное безопасно. Когда ты ни с кем не общаешься, ты защищаешь себя от того, что кто-то может тебя обидеть. Но ведь мир не только полон опасностей. Жить- ведь так интересно! И если ты все время будешь прятаться, ты не узнаешь как это здорово дружить, любить, делиться, иногда ссориться, а потом снова мириться, путешествовать, узнавать новое.

Ведь, когда надеваешь очки, ты не исчезаешь, я тебя вижу. Попробуй,ними их.

С тех пор Панда надевала очки, только чтобы защититься от солнышка. Она стала пробовать новые блюда, путешествовать и общаться с соседями.

Попрощавшись с Пандой, Ричард отправился дальше и вскоре он оказался в Австралии.



Австралия.Кенгуру

В Австралии жила Мама Кенгуру.

Ее сынок, Малыш Кенгуренок все время сидел в маминой сумке. Там ему было тепло и уютно, а главное безопасно. Он не играл с другими детьми, из-за чего очень переживала его мама.

-Пойди, поиграй с детьми- говорила мама

-Зачем? Мне и здесь очень хорошо, мамочка.

Вот как раз в это время и прилетел Ричард.

-Привет - поздоровался он. Я Ричард - серебристая чайка. А кто вы?

-Я - мама Кенгуру, а вот здесь в сумке у меня сидит мой сынок.

-Где же он? Я никого не вижу.

-Он никогда не выходит из сумки, все время в ней сидит, ни с кем не играет.

-О, а я как раз знаю очень интересную игру-прятки. Хочешь, мы с тобой поиграем, Малыш кенгуру?



Из сумки послышался шорох ,и появилась голова кенгуренка.

-Может быть - тихо ответил малыш. Только прятаться я буду здесь, у мамы в сумке.

-Хорошо - ответил Ричард, улыбнувшись. Сейчас я посчитаю до пяти, а ты прячься. Хорошо?

-Хорошо, ответил кенгуренок, и снова исчез в маминой сумке.

-Один, два, три, четыре, пять я иду тебя искать.

Так-так, где же спрятался наш кенгуренок? Где же ты, малыш?

Ричард с важным видом стал ходить, заглядывал за каждый камень, за каждое деревце, он делал вид, что действительно не знает, где же спрятался кенгуренок.

А что же кенгуренок? Он с нетерпением ждал, когда же его наконец найдут. Ему стало так интересно, что через некоторое время он выпрыгнул из сумки и крикнул:

-Да вот же я!

-О! - удивленно сказал Ричард, хитро улыбнувшись, как же хорошо ты спрятался, что я не смог тебя отыскать!

Так Ричард с кенгуренком еще долго играли в прятки, и малыш сам не заметил, как он перестал бояться вылезать из маминой сумки.

Но вот пришло время прощаться.

-До свидания, Ричард - сказала мама кенгуру. Спасибо тебе за моего малыша.

После того, как Ричард улетел, прятки стала любимой игрой мамы и малыша кенгуру. И очень скоро кенгуренок понял, что когда он закрывает глаза - мама исчезает только на время, а как только он открывает глаза мама опять с ним.

Ну вот пришло время Ричарду лететь домой. Он облетел почти весь мир, увидел разные страны и познакомился с разными животными. Чайка был счастлив. Но теперь, больше всего на свете он хотел вернуться домой к своим маме и папе, обнять их и рассказать им о своих приключениях.

